

La maison de la culture Mercier  
présente

**Dans le métro, prise 2**

Techniques mixtes, peintures et estampes de  
**Rochelle Mayer**

du 4 décembre 2010 au 16 janvier 2011

**Rencontres avec l'artiste :**  
le dimanche 5 décembre dès 13 h et  
le vendredi 17 décembre dès 19 h



*Correspondance à Lionel-Groulx, 2010*  
Panneau 1 d'un diptyque réalisé à l'encaustique, 30 x 30 cm

Depuis plus de trois ans, l'univers du métro offre à l'artiste Rochelle Mayer un territoire immense de sujets à croquis. Cet espace urbain la fascine. L'architecture singulière des tunnels noirs, des plateformes et des grands espaces d'attente, conjuguée à la vitesse des trains, le mouvement de la foule, le comportement des passagers dans les wagons, les graffitis et rebuts, sont autant d'images croquées sur le vif et instantanément griffonnées dans l'un de ses cahiers à croquis.

Les précieuses esquisses, réalisées parfois au simple stylo Bic, sont réexaminées en atelier. Avec son imagination et par le jeu de juxtaposition d'éléments figuratifs et abstraits, de collages et de transferts, l'artiste recrée une image narrative qu'elle travaille soit spontanément sur film mylar ou par le biais d'études préparatoires qui lui permettent d'établir la composition, le choix du médium et l'atmosphère recherchée.

Le volet *Prise 2* de l'exposition *Dans le métro* offre au visiteur un corpus d'œuvres augmenté et propose en primeur une série d'estampes composée de lithographies, eaux-fortes et pointes sèches. Rochelle Mayer a reçu une formation en estampe de l'Université Concordia et fréquente depuis nombre d'années différents ateliers spécialisés offerts par l'Atelier Circulaire de Montréal.

**ROCHELLE MAYER**



Détentrice d'un Baccalauréat en arts visuels, majeure Studio Arts, de l'Université Concordia (2010), Rochelle Mayer compte à son actif une liste impressionnante de participations à des cours et ateliers de perfectionnement auprès d'artistes reconnus, et ce depuis bientôt 20 ans. Son intérêt envers différents médiums et composantes de la pratique artistique est manifeste.

Début 2010, elle obtient un vif succès avec son exposition *Dans le métro* au Centre communautaire Elgar, Île-des-Sœurs, de l'arrondissement Verdun. En 2008, un solo de ses œuvres récentes figurait au calendrier d'expositions de la Galerie Georges Laoun, Édifice du Musée des beaux-arts à Montréal alors qu'en 2002, *D'hier à aujourd'hui* était présentée à l'Espace Georges Laoun de la rue Saint-Denis.

En 2009, dans le cadre de l'exposition *Le Choix du Jury* organisé par le Club des Arts, les juges de l'Académie Royale des Arts du Canada lui décernent le Premier Prix Spécial et, en 2002, dans le cadre de l'*Expo-Concours de La Prairie*, elle obtient le 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie Artistes Peintres Semi-Professionnels. Son travail a été présenté dans plusieurs expositions collectives dont *L'art pour tous, tous pour l'art, exposition concours 2002*, au Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, et, *Expressions*, au Musée d'art de St-Laurent (2001). Rochelle Mayer est membre artiste professionnel du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV) et est active au sein de plusieurs associations d'artistes.

- 30 -

Source : Julie Gauthier, agente culturelle  
Renseignements : Pascale René de Cotret, assistante  
514 872-8754 pascalerenedecotret@ville.montreal.qc.ca  
Rédaction : Françoise Barrette, d'après les documents fournis par l'artiste

*Horaire:*  
Mardi et mercredi : 13 h - 20 h  
Jeudi au dimanche : 13 h - 17 h  
*Période des fêtes:*  
Fermée du 18 décembre au 3 janvier